

EXPOSITION

Henri Le Sidaner influencé par la lumière de la Côte d'Opale

Une nouvelle fois, la Maison départementale du Port d'Étaples crée l'événement autour d'une belle exposition artistique. Depuis quelques jours, Henri Le Sidaner est à l'honneur au travers de plusieurs œuvres.

Étaples-sur-Mer, grâce au Conseil général du Pas-de-Calais, fait partie d'un circuit de quatre rendez-vous, quatre lieux qui permettent de redécouvrir cet artiste aux multiples facettes.

Bercé par les voyages

Né en 1862, à Port-Louis sur l'Île Maurice, Henri Le Sidaner suit sa famille qui s'installe à Dunkerque en 1872. C'est là, qu'il fréquente l'école communale de dessin. En 1880, il part pour Paris où il sera reçu un peu plus tard, à l'école des Beaux-Arts. En 1882, il séjourne pour la première fois à Étaples-sur-Mer, où il s'installera trois ans plus tard. Il fréquente les peintres Eugène Chigot, Paul Graf, Eugène Vail, Henri et Marie Duhem. Par la suite, Henri Le Sidaner ne cessera de



Le vernissage de l'exposition étaploise a eu lieu en présence de Dominique Dupilet, président du Conseil général.

voyager en Italie, au Pays-Bas, en Belgique, aux États-Unis notamment et dans de nombreuses régions françaises. De ces escapades, en résultent de nombreuses œuvres dont une partie sont visibles actuellement à la Mai-

son départementale du Port d'Étaples à l'occasion de l'exposition « Henri Le Sidaner, 1862-1939, Voyages d'étude ».

En présence d'un arrière-petit-fils de Le Sidaner

C'EST DIT !



« Toute sa vie, Henri Le Sidaner n'a cessé de redire l'importance d'Étaples ! »

Yann Farinaux-Le Sidaner, arrière-petit-fils.

UN CHIFFRE

41, c'est le nombre d'œuvres de l'artiste Henri Le Sidaner visibles actuellement, à la Maison départementale du Port d'Étaples, jusqu'au 22 juin 2014.

Jeudi soir, à l'occasion du traditionnel vernissage d'un tel événement, Michèle-Charlet, commissaire de l'exposition, était accompagnée par Yann Farinaux-Le Sidaner, arrière-petit-fils d'Henri Le Sidaner. Ensemble, ils ont levé un coin sur la vie et le travail de cet artiste. « Il n'hésitait pas à partir avec femme et enfants », lance l'arrière-petit-fils, tout en ajoutant, « Henri Le Sidaner affectionnait cette vie de nomade. » Avec cette rétrospective étaploise, la boucle est bouclée comme l'explique Yann Farinaux-Le Sidaner : « En 1885, Henri Le Sidaner s'installe pendant 9 ans à Étaples. Il est séduit par les marins, leurs coutumes et traditions. Mais surtout, ce qui l'intéresse, c'est la lumière du Nord. Toute sa vie, il n'a cessé de redire l'importance d'Étaples dans son travail. »

Gauthier BYHET

Une exposition qui préfigure un futur musée



A l'horizon 2017, à Étaples-sur-Mer, un établissement flambant neuf devrait abriter le futur Musée départemental des Peintres de la Côte d'Opale.

Depuis quelques années, le Conseil général du Pas-de-Calais investit à Étaples-sur-Mer, pour faire de cette ville une commune phare du Pas-de-Calais.

Cette rétrospective d'Henri Le Sidaner, actuellement, à la Maison départementale du Port, est un projet qui s'inscrit également dans la sé-

rie d'expositions programmées par le Conseil Général du Pas-de-Calais depuis 2012. Ceci dans le but de faire connaître les talents qui ont vu le jour à Étaples et sur l'ensemble du littoral à la fin du XIX siècle, annonçant en 2015-2016, la création du futur Musée départemental des Peintres de la Côte d'Opale. Présent, jeudi soir,

à Étaples-sur-Mer, Dominique Dupilet, président du Conseil général du Pas-de-Calais, a redit son attachement à cet important projet qui lui tient à cœur : « C'est un musée qui contribuera également au rayonnement du Pas-de-Calais, au même titre que le Louvre à Lens, le château d'Hardelot, ou encore le planétarium numéri-

que de la Coupole d'Hel-faut. » Un Musée départemental des Peintres de la Côte d'Opale qui devrait sortir de terre à la place de l'actuel établissement occupé par la Coopérative Maritime Étaploise. Des marins-pêcheurs étaplois qui ne seront pas oubliés, puisqu'ils occuperont un autre bâtiment toujours sur le port d'Étaples.

EXPOSITION

La preuve par quatre... rendez-vous



Les voyages d'études d'Henri Le Sidaner sont à découvrir actuellement, à la Maison du Port départementale d'Étaples.

La particularité de cette rétrospective consacrée à Henri Le Sidaner est de se décliner en quatre lieux différents : Cambrai, Étaples, Dunkerque et le Touquet-Paris-Plage. Quatre villes qui se partagent différents aspects du travail de l'artiste pour mettre dans la lumière, l'œuvre foisonnante d'Henri Le Sidaner.

Le Musée de Cambrai (du 15 mars au 8 juin 2014) aborde le thème du foyer dans les œuvres de la maturité. Le Musée du Touquet (du 5 avril au 28 septembre

2014) axe sa présentation sur les amitiés artistiques nouées par le peintre. Dunkerque (du 17 mai au 28 septembre 2014) exposera les années d'apprentissage. Enfin, à Étaples-sur-Mer, la Maison du Port présente 41 œuvres illustrant les voyages d'étude effectués par le peintre de 1892 à 1934.

■ Maison départementale du port d'Étaples, 1, boulevard de l'Impératrice, 62630 Étaples-sur-Mer. Ouvert tous les jours, sauf le lundi et le jeudi, de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée libre.