

## AUJOURD'HUI

**Concert de printemps** ▶ Dès 20 h 30 à la salle du COSEC de Montreuil-sur-Mer, concert de printemps de l'harmonie municipale. Les élèves de l'école de musique participeront au concert. Entrée libre. ■

## BONJOUR ▶ PAC ou pas cap ?

Quelques-uns des agriculteurs du Montreuillois se reconnaîtront, peut-être, dans ces éleveurs, cultivateurs et autres arboriculteurs des Pyrénées-Orientales qui témoignent dans le documentaire d'Arnaud Brugier, *Les petits gars de*

*la campagne*. Ils y causent chèvres, vaches, moutons, fruits, légumes. Ils y causent PAC, politique agricole commune, surtout, comme le montre la bande-annonce, sur fond d'*Ode à la joie*. Subtil clin d'œil vers l'Europe à qui on doit cette poli-

tique mise en place en 1962. Ce film sera projeté ce dimanche à Berck, à 20h30, au Familia, puis suivi d'un débat sur l'impact de la PAC dans nos assiettes. L'occasion de savoir (enfin ?) qui est la vache à lait et si c'est la fin des haricots. ■ A.-S.P.

## PENSEZ-Y !

**Step** ▶ Demain, stage de step de 14 h 30 à 16 h 30 au complexe sportif de Groffliers, organisé par l'Omnisports loisirs. Tarif : 5 € pour l'après-midi. Renseignements auprès de Sophie Pauchet au 03 21 84 45 95. ■

## LES CANCANS DE LA CANCHE



### Entre Montreuil et Paris, les Abysses

Anne Cotrel, artiste montreuilloise, expose ses dessins à l'encre (*notre photo*) à Paris, à partir de ce dimanche. En fait, cette expo « Abysses » est un travail en binôme avec l'écrivaine iranienne Fariba Hachtroudi. La Montreuilloise a illustré son dernier ouvrage, un recueil de poésies. C'est le prolongement de leur travail qu'on peut voir à Paris du 6 au 11 avril (sauf le mercredi, ouvert de 14 h à 19 h, avenue de Montespan - téléphonez au 06 01 85 07 31 ou 06 07 14 37 83 à votre arrivée). Samedi, Abysses est inauguré par Salah Stérier, grand prix de la Francophonie. Excusez du peu !

### Appel aux Touquettois

Le Touquet organise une exposition pour rendre hommage à tous ceux qui ont contribué au déminage de la plage en 1944. Un appel est lancé (03 21 06 72 72) à tous ceux qui possèdent des documents où des photos se rapportant à cette période.

## LE VISAGE DE L'ACTUALITÉ

# Le peintre Henri Le Sidaner fait son grand retour sur la côte d'Opale

À partir de demain, le musée du Touquet met en place une grande exposition sur le peintre Henri Le Sidaner, un des membres les plus illustres de la fameuse école étaploise. Son arrière-petit-fils nous en fait le portrait.

PAR FABRICE LEVIEL  
montreuil@lavoixdunord.fr  
PHOTOS REPRO « LA VOIX »

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il s'est passé quelque chose de curieux sur la Côte d'Opale. Les marins Étaplois et les paysans du Montreuillois voient débarquer une troupe de peintres. La plupart sont jeunes, sans le sou et mènent une vie de bohème au café Ioos, sur la grand-place d'Étaples. Ils viennent de France mais aussi des États-Unis, d'Australie ou de Norvège. Ils installent leurs chevalets dans les dunes, retranscrivent sur leurs toiles cette fameuse luminosité qui fait la renommée de la Côte d'Opale.

Parmi eux, Henri Le Sidaner auquel le musée -ainsi que la Maison du port à Étaples- consacre une grande exposition à partir de demain. Et qui peut mieux expliquer qui il était, sinon son arrière-petit-fils, Yann Farinaux-Le Sidaner ? Il était hier au Touquet pour régler les derniers détails de l'exposition.

« Henri Le Sidaner est né en 1862 à l'Île Maurice, puis il est arrivé à l'âge de dix ans à Dunkerque, raconte Yann Farinaux-Le Sidaner. Il est ensuite parti à l'école des Beaux-arts de Paris, en 1880. Mais il y étouffait, c'était trop académique



Yann Farinaux-Le Sidaner, devant une toile de son arrière-grand-père exposée au musée du Touquet.

pour lui. » Son ami Eugène Chigot, un des piliers fondateurs de l'école étaploise, l'invite alors à le rejoindre sur la Côte d'Opale. Il y restera neuf ans. « Avec tous les autres artistes qui ont débarqué par la suite sur la côte, c'est véritablement là qu'il a appris son métier », souligne son arrière-petit-fils. Contrairement aux autres peintres de l'école étaploise, retranscrire sur la toile les scènes de la vie quotidienne des marins et des paysans, ne l'intéresse pas.

« Il s'attache surtout à retranscrire la mélancolie des superbes paysages du Nord. » Pendant neuf ans, Le Sidaner entretient de solides amitiés. Avec Eugène Chigot, d'abord, puis avec Henri et Marie Duhem, un couple de nordistes passionnés d'aquarelle et de dessin que Le Sidaner convaincra de devenir artistes peintres à temps complet. Il sera aussi très proche du peintre Fritz Thaulow, descendant de sa Norvège natale pour peindre la Côte d'Opale. « On

pourra admirer de nombreuses toiles des proches de mon arrière-grand-père, puisque l'exposition est consacrée non seulement à lui mais aussi à ses amitiés artistiques. »

### « Un million d'euros »

Après Étaples, Henri Le Sidaner rejoindra Paris, puis s'installera à Gerberoy, dans l'Oise. Faisant partie du mouvement symboliste, il deviendra un peintre reconnu, célèbre même, à son époque. « Il a consacré beaucoup de toiles à Gerberoy, mais aussi à Bruges, à l'Italie, aux USA, où il a également séjourné. Il a vendu beaucoup de toiles de son vivant. Les collectionneurs américains, surtout, en étaient friands. Mais dès sa mort, en 1939, il est tombé dans l'oubli. Les critiques d'art étaient focalisés sur la modernité. On n'a plus parlé de lui. »

Mais il bénéficie d'un regain d'intérêt au milieu des années 80. « Aujourd'hui, la cote de ses toiles va de cent mille à un million d'euros », assure Yann Farinaux-Le Sidaner. Mais pour quelques euros seulement, les habitants du Montreuillois et de la Côte d'Opale auront l'occasion de retrouver dans cette exposition, leur environnement familial sublimé par un peintre d'exception. Et ça, ça n'a pas de prix. ■

► Exposition « Henri Le Sidaner et ses amitiés artistiques » au musée du Touquet, à partir de samedi, jusqu'au 28 septembre. Tarif : 3,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

► L'exposition du musée du Touquet est couplée à trois autres rétrospectives consacrées aux toiles d'Henri Le Sidaner : à la maison du port d'Étaples, jusqu'au 22 juin ; au musée des Beaux-Arts de Cambrai, jusqu'au 8 juin et au musée des Beaux-Arts de Dunkerque, jusqu'au 28 septembre.

## SUR NOTRE SITE

### LES ARTICLES LES PLUS LUS

- **Montreuillois** : quand rancœurs et conflits de campagne se poursuivent au-delà des élections...
- Elles accouchent la même nuit dans le véhicule des pompiers d'**Hesdin**
- **Berck** : Jean-Marie Krajewski referme la porte sur 37 années de vie politique
- À 22 ans, **Stéphane Siczkowski-Samier**, alias « petit Sarko », est le plus jeune maire de France

www.lavoixdunord.fr



La Table Bleue, une des toiles exposées au musée du Touquet et peinte en 1923.



Une soixantaine de toiles d'Henri Le Sidaner sont exposées au musée du Touquet jusqu'au 28 septembre.